

Дудченко С.В.

БИБЛИОТЕКА – ФОРПОСТ КУЛЬТУРЫ XXI ВЕКА

Общая культура человечества формируется из многих составляющих: литературы, истории, искусства, науки и т.д. Но все эти элементы, составляющие культуры, изменяются и действуют в конкретных временных рамках. Литература описывает современность, искусство зачастую становится понятным только потомкам, история и наука, казалось бы, есть всегда, но как они дошли до нас, откуда мы знаем о них, и как передать эти знания будущим поколениям? Ответ на этот и другие вопросы мы можем найти в библиотеках, ведь как сказал А. Герцен «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» [2]. Библиотека – это хранилище мировой культуры всего человечества. Академик Д. Лихачев писал: «Даже, если у человека ничего не останется кроме одной библиотеки той или этой, то можно с уверенностью сказать, что мир спасется» [4].

Профессия библиотекаря – одна из древнейших. Ее всегда называли благородной, доброй, нужной. Социальная значимость библиотек определяется, прежде всего объективной потребностью общества в собирании, хранении и использовании духовных богатств, которые отражены в книгах.

Но библиотеки это не просто хранилища информации, они выполняют и не менее важные функции: просветительскую, информационную, воспитательную, коммуникативную и даже идеологическую. Однако, по-нашему мнению, основной функцией является, функция собирания, обработки и хранения книг. Ведь без неё, библиотеки просто-напросто не существовало бы.

Наше время – это время информатизации. В 80-тые годы XX века многие авторы писали о лавине информации, о так называемом «информационном взрыве», который еще более активно проявляет себя в настоящее время. Одно только такое понятие как «Интернет» ассоциируется у нас с огромным объемом информации, доступной каждому человеку. Но как насчет функций этой глобальной паутины? Полноценна только коммуникативная функция, а все остальные?... Каким-то странным образом информатизация общества перестала иметь отношение к культуре того же общества. И это объективная реальность. И опять, этой тонкой, почти невидимой нитью, которая связывает информатизацию с культурой, являются библиотеки, только уже на другом качественно новом уровне.

Небольшой экскурс в историю. Книги были сначала, каменные (глиняные таблички), берестяные, папирусные, кожаные, бумажные. Книги писали даже на шелке. Теперь они стали электронные, виртуальные, интерактивные.

Современная библиотека должна стать "Электронной библиотекой". Но, что такое электронная библиотека, как этот термин понимают в наше время и правильно ли? Следует разъяснить термин "Электронная библиотека". В так называемых околокомпьютерных кругах, существует мнение о том, что электронной библиотекой является собрание полезной для пользователя информации, в лучшем случае объединенной некоторой поисковой системой, в худшем – просто с содержанием того или иного компакт-диска. Дополнительную путаницу вносят появившиеся в последнее время в Интернете виртуальные библиотеки, которые объединяют в себе вышеперечисленные худшие и лучшие случаи описания представленной в них информации. Самое печальное то, что, в подавляющем большинстве случаев, эти "библиотеки" создаются людьми абсолютно не знакомыми ни с одним библиотечным процессом. Все знания этих "специалистов", сводятся к точке зрения обычного обывателя, посетившего библиотеку.

Но, что видит человек, пришедший в библиотеку? Он видит только конечный результат, в виде предоставленной ему книги, так сказать вершину айсберга, основная часть которого скрыта от глаз читателя.

Понятие «Библиотека» пытаются упростить и свести к понятию «хранилища информации». По словам Ю.Н. Тынянова, писателя и исследователя литературы, библиотека «не только снабжает читателя книгами, но и вводит его в культуру, знакомит с тем, как культура делается, как делается искусство, техника и история» [6]. Но даже функция собирания, обработки и хранения информации не так проста, как её представляет себе читатель. Да и как он может себе представить, когда 99% читателей при поиске необходимой ему информации в первую очередь обращаются к библиотекарю.

Для того чтобы ориентироваться в современном потоке информации самим и сориентировать читателя (не хочется употреблять слово пользователь), необходимо автоматизировать все библиотечные процессы комплектования литературой, обработки полученной литературы, выполнения библиографических справок и т.д. А между тем, автоматизация (тоже термин, который считается устаревшим из-за неправильного понимания состояния вопроса) – это не только компьютер на каждом рабочем месте, у каждого библиотекаря, но, в первую очередь, правильное использование этого компьютера. Библиотека ресурсов на электронных носителях, библиотека прикладного программного обеспечения, библиотека специализированного прикладного программного обеспечения для автоматизации библиотечных процессов, добавить к этому еще специализированное библиотечное оборудование (например, так называемые «планетарные» сканеры, которые не портят книги т.к. не соприкасаются с ними) и имеем настоящую "автоматизированную электронную библиотеку", где функции библиотекаря расширяются и начинают включать в себя функции оператора ЭВМ [5]. На Западе входит в моду название "Гибридная библиотека" (т.е. традиционные библиотечные ресурсы и электронные).

Автоматизация библиотеки лишь вопрос времени. Рано или поздно, но библиотечные процессы будут автоматизированы, но от этого она не перестает быть библиотекой со всеми своими функциями.

Согласно велению времени библиотеки превращаются в информационные центры. Но от этого они не перестают быть хранилищами культурного наследия человечества и продолжают информировать, воспитывать, просвещать и держать ту самую невидимую нить, которая связывает информатизацию общества и его культуру.

Литература

1. Бабич В. Роль бібліотек в інформатизації суспільства і підвищенні інформаційної культури // Бібліотечна планета. – 1998. – № 1. – С. 17–20.
2. Герцен А.И. Эстетика. Критика. Проблемы культуры.– М.: Искусство, 1987.– 602 с., ил., портр.– (История эстетики в памятниках и документах).
3. Линкова И.Я. Ты и твоя книга: Книга для чтения. – 2-е., перераб. – М.: Просвещение, 1981. – 143 с., ил.
4. Лихачев Д.С. Прошлое – будущему: Статьи и очерки. – Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1985. – 575 с., ил.– (Наука. Мировоззрение. Жизнь).
5. Моргенштерн Н.Г. Информационное общество: функции, каналы, библиографическое слежение // Мир библиографии. – 1998. – № 1.– С.12–15.
6. Николаева Л.А. Учись быть читателем: Старшекласснику о культуре работы с науч. и науч.-попул. кн.– 2-е изд., изм. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.