

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКИ, КУЛЬТУРЫ И ИСТОРИЯ КРЫМА: ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	7
I. О. Богданович ІСТОРІОГРАФІЯ ГАЗЕТИ “ТЕРДЖИМАН”	7
Ю. П. Волосник ПРЕДСТАВНИКИ НОВОЇ БУРЖУАЗІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ ЛІКВІДАЦІЇ ПРИВАТНОГОСПОДАРЬСЬКОГО СЕКТОРА (КІНЕЦЬ 1920-Х – ПОЧАТОК 1930-Х РР.)	12
В. Ю. Ганкевич, С. П. Шендрикова ВИНИКНЕННЯ ПЕРШОГО КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО ЖІНОЧОГО ПЕРІОДИЧНОГО ВИДАННЯ	16
Б. В. Змерзлый ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ СРЕДИ КРЫМСКОТАТАРСКИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КРЫМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. М.В. ФРУНЗЕ	20
Р. И. Хаяли СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ХХ ВЕКА	23
А. В. Ясыба ВЛИЯНИЕ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР НА СТАНОВЛЕНИЕ ОЙКОНИМИИ НЕМЦЕВ- ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ КРЫМА: ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	27
РАЗДЕЛ 2. ВЕРБАЛЬНАЯ И НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ.....	31
А. И. Башук ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В СОЦИОПОЛИТИЧЕСКОЙ ФЛЭШ-АНИМАЦИИ	31
В. В. Березенко МЕСТО ЖУРНАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ	34
Л. І. Брудницька СИМВОЛІСТИЧНІСТЬ РЕКЛАМНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ЯК ЗМОДЕЛЬОВАНОГО СНОВИДІННЯ.....	37
Ю. А. Вербицкая ЧЕЛОВЕК В ЖУРНАЛИСТИКЕ. ЖУРНАЛИСТИКА В ЧЕЛОВЕКЕ. ОПЫТ МЕДИАПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	42
Ю. А. Голодникова «ИНДИВИДУАЛЬНОЕ» И МАССОВОЕ В СТРУКТУРЕ РАДИОРЕЧИ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ).....	42
Н. В. Гранкіна ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ ЯКІСНОЇ ПРЕСИ В УКРАЇНІ	45
В. В. Дмитриева ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТА-ЖУРНАЛИСТА.....	48
Л. Г. Егорова К ВОПРОСУ О PR-КОММУНИКАЦИЯХ.....	50
В. Л. Кондратская ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ.....	56
Т. А. Космеда КОММУНИКАЦИЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ЭВФЕМИЗМЫ СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТЫ	58
М. Г. Лашкіна ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ КОМУНІКАТИВНОЇ ФУНКЦІЇ ЗМІ.....	61
Н. В. Линник ВЖИВАННЯ ЗНИЖЕНОЇ ЛЕКСИКИ У МОВІ ДРУКОВАНИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА НОРМИ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ	65
І. О. Репницька СУЧАСНІ МОЛОДІЖНІ ЗМІ В ТЕЛЕРАДІОІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ: СТАН ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ	67
О. В. Рогова ТЕРОРИЗМ ЯК ВИД КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	70
Л. В. Савченко КОРПОРАТИВНЫЕ ИЗДАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ	72
Л. Н. Синельникова ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПИАР КАК ОН ЕСТЬ.....	75
Т. В. Смирнова НЕДОВІЛЬНА УВАГА ЯК ВИД ПСИХІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ – ОДИН ІЗ КОМУНІКАТИВНИХ МЕХАНІЗМІВ СТВОРЕННЯ РЕКЛАМНОГО ІМІДЖУ	78

С. А. Соловьёва СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПОЛИЭТНИЧНОЙ СРЕДЕ.....	85
А. Ю. Трофимов ОТРАЖЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНТИОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ УНА-УНСО) В СМИ.....	88
Н. Д. Туркиян ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ БИЗНЕС-СЛЕНГА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ	92
Е. Е. Цыганкова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА	95
В. Е. Шевченко РОЛЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ ГРАФІЧНИМИ ЗАСОБАМИ В ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ	98
РАЗДЕЛ 3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	101
К. О. Афанасьева ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ ЯК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ КАПІТАЛ.....	101
С. И. Григорук ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УКРАИНСКИХ ПЕРЕВОДОВ ЛИРИКИ А. БЛОКА И С. ЕСЕНИНА)	103
В. Ю. Давыдова МИФОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ.....	106
О. В. Денисенко ДО ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЖАНРУ НОВЕЛИ У СВІТОВОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ.....	109
Е. Н. Деремедведь АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПУТЕШЕСТВИЙ XVIII-XX ВВ. О КРЫМЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КОММУНИКАЦИИ	112
Н. В. Доминенко ВОЕННОЕ ПИСЬМО ВИКТОРИАНСКОЙ АНГЛИИ	115
А. В. Карпенко ПРОБЛЕМА СИМВОЛА В ФИЛОСОФИИ ФРАНЦУЗСКИХ СИМВОЛИСТОВ.....	119
Н. Є. Левицька МІФОЛОГІЗАЦІЯ НАРОДНОГО ГЕРОЯ В НОВЕЛІ ЮРІЯ ЛИПИ “РУБАН”	122
Р. С. Мариняк ІСТОРІОСОФСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО У ТВОРЧОСТІ Т. ШЕВЧЕНКА ТА Л. КОСТЕНКО.....	127
В. А. Маслова ФИЛОСОФИЯ И ПОЭТИКА МОЛЧАНИЯ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА	130
Ю. М. Оришака, О. М. Оришака КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ КОНТЕКСТИ ТВОРЧОСТІ ГЕРМАНА ГЕССЕ	134
И. В. Остапенко ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗ ТВОРЦА В ЛИРИКЕ Б. ЧИЧИБАБИНА	136
І. О. Помазан КОРЕЛЯЦІЯ „МИНУЛЕ-СУЧАСНЕ” В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ ПОЕЗІЇ ЕПОХИ БАРОКО	142
И. Г. Саевич ОБРАЗ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ В ПОЭЗИИ М.ЦВЕТАЕВОЙ.....	144
А. А. Улюра ПРИРОДА АБСУРДНОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ НИНЫ САДУР	148
РАЗДЕЛ 4. ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	151
Г. З. Агаян ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ПЕРЕВОДУ.....	151
А. В. Анисимова УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТАМИ НЕГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В РАМКАХ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».....	153
Н. В. Артикуца МОВА ПРАВА ТА ЇЇ ВИВЧЕННЯ СТУДЕНТАМИ ЮРИДИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ	155

Г. В. Барабанова МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ В СВЕТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ УКРАИНЫ.....	158
Р. П. Бужиков ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	160
С. В. Воднева ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ДИСКУРСУ НА УРОКАХ РКИ.....	164
Г. Г. Гайдамака ДО ПИТАНЬ УДОСКОНАЛЕННЯ НАВЧАННЯ ДІЛОВОМУ СПІЛКУВАННЮ У ГУМАНІТАРНОМУ ВУЗІ.....	166
Е. И. Гейченко, Л. И. Васецкая ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА.....	169
Н. И. Козак ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ОСНОВАННЫЕ НА НАЗВАНИЯХ РАСТЕНИЙ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	171
Л. С. Козловська, С. І. Терещенко ТЕКСТ ЯК ОСНОВНИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОГО ЕКОНОМІЧНОГО ДИСКУРСУ (ЛІНГВОМЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ).....	174
Н. А. Красс ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	176
М. В. Кузнецова ИЗУЧЕНИЕ РУССКИХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ.....	179
И. Н. Лойченко, Л. Н. Салионович АКТУАЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ И ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	184
Л. В. Лысейко ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ АСТРАЛЬНОЙ СИМВОЛИКИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	186
Г. В. Онкович, І. М. Чемерис ПРЕСОДИДАКТИКА ТА ПРЕСОЛІНГВОДИДАКТИКА У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	191
Е. А. Пономаренко ВЫЯВЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ АНГЛИЙСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА В УСЛОВИЯХ РЕАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	194
Н. Ю. Принцева АНАТОМИЧЕСКАЯ НОМЕНКЛАТУРА В КУРСЕ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	196
С. И. Сейдаметова ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	199
М. С. Фильцова СОЧЕТАЕМОСТНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНФИНИТИВА КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ИНТЕРЕСАХ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ.....	201
А. А. Ховалкина ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИНСТРУКТИВНЫХ ТЕКСТОВ ПО МЕДИЦИНЕ В ИХ МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ.....	204
РАЗДЕЛ 5. РЕЦЕНЗИИ.....	207
Рецензия на учебное пособие «А.М. Меметов, К. Мусаев. Крымскотатарский язык: Учебное пособие. – Симферополь: Крымское учебно-педагогическое издательство, 2003. – 288 с.».....	207
РАЗДЕЛ 6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	209
В. М. Шаклеин КУЛЬТУРНЫЙ КОНТИНУУМ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА.....	209
НАШИ АВТОРЫ.....	213
СОДЕРЖАНИЕ.....	217