

Аблаев Э.А.

ВРЕМЯ – ФОРМА ЦЕЛЬНАЯ И МНОГОГРАННАЯ

Не просто, если даже не невозможно, в начале XXI века, такого прагматичного, приземленного, ответить на столь широко и глубоко поставленный вопрос – «Освободить будущее от прошлого?», «Освободить прошлое от будущего?» - с позиции, так сказать, чистой философии, не имея в виду прикладного, материально-практического содержания вкладываемых в предстоящий очерк рассуждений.

Мне, педагогу и философу, интересно рассмотреть выдвинутую тему-вопрос с точки зрения, прежде всего педагогики, нынешних задач просветительства и воспитания высокой духовности в молодых людях наступившего нового времени. Это особенно актуально сейчас, когда требует серьезного осмысления и должного воплощения недавно принятая правительством Украины национальная программа обучения и подготовки кадров, вобравшая в себя, на мой взгляд, лучшие, достаточно проверенные временем воспитательные и просветительские идеи выдающихся педагогических умов Европы и Азии.

И как же тут раскрывая вопрос, не опереться мне на Восток, где я родился и получил образование, на богатейшее культурное и духовное наследие виднейших мыслителей Востока – ученых, философов, поэтов разных веков и эпох.

Там на Востоке не принято не почитать прошлого даже, с точки зрения истории и развития, возможно, не лучших его эпизодов, ценя их, по крайней мере, за то, что ведь из них черпает себе человек опыт и мудрость, обогащает разум и память проверенными жизнью истинами, передает их новым поколениям соотечественников.

Восток, замечу с удовольствием, всегда был притягательным явлением человеческой цивилизации. Недаром столько внимания уделили этой части света многие европейские, прежде всего литературные флаги. Вспомним: и Гёте, и Пушкин и Есенин, и Байрон и многие другие мастера слова обращались своей политической лирой к Востоку, его философии и колориту, высокой страстности и целомудрию, благородству и чистоте человеческих отношений.

Так, метр мировой литературы, великий философ Иоганн Вольфганг Гёте посвятил Востоку целый поэтический сборник «Западно-Восточный диван», где каждое слово проникновение, лирично, правдиво:

«На Восток отправься дальний
Воздух пить патриархальный,
В край вина, любви и песни,
К новой жизни там воскресни.
Там наставленный пророком,
Возвратись душой к истокам,
В мир, где ясным, мудрым слогом
Смертный вел беседу с Богом,
Обретал без мук, без боли
Свет небес в земном глаголе» [1].

Глубокое почитание мудрости, знаний, наработанных минувшими поколениями мудрецов, было замечательной почвой для рождения и расцвета все новых поколений ученых, литераторов. Восток дал миру таких людей, как Бируни, Ибн-Сина (Авицена), Омар Хаям, Фараби, Аль-Фергани, Навои, Улугбек, Мукими, Фуркат, Махтумкули... – десятки замечательных имен представителей эпох очень разных, со своими реалиями, духом, политическими воззрениями, – тем не менее, сумевших создать ценности не только на потребу дня, сколько на чрезвычайно дальнюю временную перспективу. И по этому вряд ли разумно и реально, на пример, отказываться на научного наследия Гёте, Абу Али Ибн-Сины, только по тому, что ныне оно, скажем, устарело, а кое в чем даже не верно: инстинкт и догадки гения – это очень серьезно, непреходяще и ценно во все времена – и в прошлом, и в настоящем и в будущем.

Ибн-Сина создал «Канон врачебной науки» (пять томов), «Книгу исцеления», «Донишنامه», «Книгу спасения» и другие выдающиеся труды, заложив в них главное – фундамент врачебной и других наук и обозначив ключевые задачи для грядущих поколений целителей и ученых разных направлений. Недаром его труды по медицине и сейчас внимательно изучаются, и будут изучаться в медицинских учебных заведениях всего мира.

Ибн-Сина, пожалуй, одним из первых в истории сделал попытку научно познать святая святых – механику человеческого разума, памяти, сновидений, интеллектуальных способностей человека. «Сила мысли писал он, – различает благо и злобу, истину и фальшь, запечатленные воображением явления, и испытывает их пользу и вред...» [2].

Неоценим вклад Авицены в педагогику, в которой, как знаток и энтузиаст просвещения и воспитания, он всегда испытывал глубокий интерес. Процессу обучения посвящена также выдающаяся его книга «Тадбири Манзел». В ней он выступает как большой знаток воспитательного и образовательного прошлого и настоящего своего края, как великий провидец, ратующий за включение в системы образования не только арифметики и письма, но и астрономии, географии, природоведения, философии, языкознания, других предметов, как подлинный патриот и прогрессивист, выступающих за право учить детей всех социальных слоев, как замечательный методист и вдумчивый воспитатель.

Вклад Абу-Али Ибн-Сины в развитии мировой науки велик, непреходящ, однако вряд ли был бы он столь высоким и ярким, не опирайся Авицена в своей научной деятельности на накопленную мудрость и информацию прошлого, в частности, знания истории, которую именно он назвал «лучшим учителем человечества». И остается только гадать, как Авицена отнесся бы к вопросу о соотносительности, совместимости прошлого и будущего, будущего и прошлого.

Современникам Ибн-Сины был Абу Рейхан Бируни, сохранилась обширная переписка между двумя великими учеными. Бируни оставил потомкам свыше 150 работ по физике, астрономии, географии, минералогии и другими отраслями знаний, высказал не мало оригинальных по тому времени, а ныне просто классических мыслей о воспитании, обучении подрастающего поколения, нравственности и моральных принципах порядочного человека.

По-прежнему ценно не только в историческом, но и воспитательном отношении его исследование «Памятники минувших поколений», в котором, наряду с описанием календарных систем разных времен и народов, он скрупулезно, рассматривает сущность таких понятий, как истина и ложь, добро и зло, скромность и кичливость, образованность и невежество.

Неужели все это – только прошлое, от которого сейчас без особого вреда можно было бы, так сказать, освободиться, избавить от него грядущие поколения? Безусловно - нет; ибо основные принципы морали нравственности, высказанные провидцами, рукой которых по драгоценному папирусу водил, кажется, сам Бог, объективно фундаментальны, вечны, они, подобно священным писаниям - наставляющим, указывающим на ценности подлинные мнимые, предписывающим нам правила совести и чести, чести, так же учат быть оставаться людьми - в любые времена и эпохи.

Вот очень большой труд Бируни «Канон Масуда об астрономии и звездах» (2 книги). Сколько интересного и ценного могут почерпнуть из неё даже современные ученые-астрономы, не говоря уже о звездочетах чуть ли не десяти минувших после Бируни веков. И как же прозорливо авторское посвящение к этой его работе: она не только для современников; главная цель ее – «... увековечить то что представляется поучительным для тех кто запоздал к нашему времени и явиться позже» [3].

В основе формирования любой настоящей личности, утверждал Бируни лежит труд, «ибо всякое желание достигается приложением труда» [4]. Дружба и товарищество, утверждал он, это драгоценный дар жизни, а правдивость - нравственное важнейшее качество. «Как справедливость по своей природе вызывает одобрение, своей сущностью снискивает любовь, привлекает присущей красотой точно так же обстоит и с правдой» [5].

Итак, опять же, можно ли спорить с тем, что проверено временем, столь долго отстаивалось в нем, справедливо названо благом и добродетелью, этической и нравственной нормой, что и поныне актуально и представляет основные наши воспитательные ориентиры?

Огромное влияние на Авицену и Бируни оказал их предшественник Абу-Хаср Махуммат Фараби . На средневековом Востоке его называли «второй учитель», первым полагая Аристотеля.

Аль-Фараби- это почти 160 трактатов, посвященных логике и философии, труды по психологии, этике и эстетике, среди которых музыка способна формировать душу человека, – подобно гимнастике, формирующей тело, и настоятельно рекомендовал использовать её в воспитательной работе с ребенком, подрастком. Проблемам воспитания человека это учение всеобщее посвятил не мало трудов, изучение которых и понятие сулит внимательному исследователю-педагогу много полезного в профессиональном отношении, учит думать, наблюдать, находить верное решение возникающих вопросов и проблем.

Яркое явление раннего средневековья представляет собой Абу-Абдулло Рудаки. Могучий литературный талант сделал этого выходца из народа придворным поэтом Самонидского эмира. Рудаки перевел с санскрита и переложил на стихи «Калилу и Димну», книгу, воспевающую мудрость времени, силу разума и справедливости. По-прежнему поражают филологов поэтическое изящество его стихов, неожиданность и точность сравнения, богатая философия, уложенная в предельно лаконичные строфы.

«О, время! Юношей богатым, светлоречивым ясноликим
Сюда для службы он явился на гордом скакуне
Ну, а понравился ль он шаху, когда, спустился десятилетье,
Он возвратился нищий, старый, преодолев дальний путь пешком?» [6].

Многие поэтические строки Рудаки настолько освоены народной речью, что давно уже стали пословицами и поговорками, яркими элементами фольклора народов Азии.

Говоря о педагогическом наследии восточных мыслителей прошлого (а имен много, научное и гуманитарное богатство накоплено огромное!), нельзя, пожалуй, не упомянуть поэта, писателя и философа Носира Хисрава, автора назидательных трактатов «Книга просветления» и «Книга о счастье». Хисрав развивая гуманистические идеи своих предшественников - Рудаки, Фирдоуси и других, проблемам педагогики, воспитания в человеке морали и нравственности также отдал немало усилий, высказал много по своему времени новых, оригинальных и самоценных идей.

Он перечисляет семь бед, особенно мешающих становлению настоящего человека:

«В тюрьме ты семерых найдешь,
И берегись: в их дружбе ложь.
Надменность, хитрость, глупость, жадность злая,
Гнев- пятый, зависть гнусная – шестая.
И похоть – вот семеро подряд» [7].

Хисрав дает читателю совет покинуть семерых «друзей» негодных, взамен их найти себе других, высоких благородных, таких как скромность, честность, воздержание, простота, довольство малым, щедрость и доброта.

В «Книге о счастье» главным делом для человека Хисрав видит труд, плодотворный, терпеливый, полезный, благородный – источник жизни, свободы и счастья. Все люди обязаны трудиться - таков главный завет поэта. Будучи истинным гуманистом, он призывает молодежь посвятить свою жизнь служению народу. Гимном долга и самоотверженности звучат слова поэта в стихотворении «Добродетель»: «Да будет жизнь твоя для всех других отрадой; дари себя другим, как гроздь винограда» [8].

Здесь же напоминает он и о сыновнем долге каждого молодого человека: «Отцу и матери всегда слу-

жи отрадой...»

Прогрессивные идеи Рудаки и Носира Хисрава развивал Муслихиддин Саади, более 30 лет, пространством по государствам Ближнего Востока и уже в пожилом возрасте создавший свои знаменитые произведения «Бустон» («Плодовый сад») и «Гулистан» («Цветущий край»). Как и его предшественники, Саади ратует за труд и трудовое воспитание, любовь и уважение к трудовому народу. Обращаясь к юношам, он пишет: «Будь мужем - трудись для себя и других. Не будь прихлебателем трапез чужих» [9]. Поучительны советы Саади родителям. Он призывал, независимо от их имущественного положения, обязательно давать сыновьям определенную профессию: «Одно из ремесел пусть изучит твой сын, хоть бы ты богатством и был исполин» [10]. Поэт и наставник, он советует родителям не баловать детей слепой родительской любовью, быть справедливым и требовательным к ним, иначе «... в жизни страдать будет сын без конца, коль в детстве имел богатство от отца» [11].

И разве устарели, перестали быть актуальными и эти, и вышеприведенные, и не включенные в данное эссе советы, рекомендации, наблюдения и истины прошлого?

Нужны ли они нам сегодня и понадобятся ли впредь? Следует освободить от них будущее, и если да, то - зачем? Вопросы, безусловно, риторические, подобные шекспировско-гамлетовскому «Быть или не быть?» быть, конечно. Чтобы оставаться людьми, всегда иметь перед собой моральные, нравственные, испытанные веками ориентиры и опыт.

Человечество мудреет, подчеркнуть вновь, помня и учитывая свое минувшее, отбирая из него для грядущего своего совершенствования лучшее и передовое; и в этом процессе время- прошлое, настоящее и будущее – являет собой, убежден, единое, неделимое целое; это алмаз в руках Творца, терпеливо и мудро вытачивающего на нем затейливые грани эпох.

Источники и литература

1. Гёте. Сбор. соч., в 10 томах. – Т. 1. – М.: «Художественная литература», 1988. – С. 321.
2. «Ибн-Сина. Избранное. – Ташкент, 1981.
3. Бируни. Избр. Произв. «Канон Масуда». – Ч.1. – Ташкент, 1983. – С. 55.
4. Минералогия. – Ленинград, 1976. – С. 9.
5. Индия. – Ташкент, 1973. – С. 58,
6. Рудаки. Лирика. – Душанбе, 1978. – С. 98.
7. Антология восточной литературы. – М., 1967. – С. 98.
8. Саади. Избранное. – Душанбе, 1978. – С. 98.
9. Саади. Гулистан. – М., 1969. – С. 190.
10. Там же.
11. Там же.

Ибадов Я.С. ФАЗОВЫЙ ПОРТРЕТ – СИСТЕМ

Современные науки подтверждают, что человек постоянно получает энергию и эта энергия обладает определенной информацией. В природе энергия и информация неотделимы. Действительно, если во Вселенной энергия существует вместе с материей, то значит, любая материя, в том числе и человеческий организм в своем биополе, содержит в себе сведения о Вселенной. Подтверждается версия о том, что во всех биополях существует информация. Для изучения всей Вселенной можно воспользоваться информацией о Вселенной, которая находится в биополе человека.

Как видим, информация с энергией, энергия с жизнью, жизнь с человеком и человек со Вселенной находятся в тесном энергоинформационном обмене.

«Наступает момент эволюции человеческого общества и науки, когда ощущается потребность в новом толчке или скачке в научной области широкого значения. Создается специальный энергетический настрой, подтягивающий подобные энергии из информполя Земли и даже Вселенной. И они проходят в энергоинформационных потоках. Они пронесутся через информполя многих людей, живущих на Земле...» [7].

Эта идея подтвердилась научными доказательствами и теорией космической голографии (единой информационной модели Вселенной) лауреата Нобелевской премии Дэвида Бома [1]. То есть, информация, существующая во Вселенной, с наибольшей точностью впитывается в память материи голографическим путем. Значит, по причине того, что космическая голограмма действительно существует, каждая часть Вселенной, даже неодушевленная материя, обладает информацией о космосе и Вселенной. Просто наука еще не достаточно развита для того, чтобы извлекать оттуда эту информацию техническим путем.

Исследования, проводимые Стэнфордским исследовательским институтом Калифорнии, подтверждают тот факт, что человеческое сознание действительно обладает потенциальной возможностью для приема и анализа информации, которая содержится в голографической структуре Вселенной.

Таких людей называют биорадиологами, и они обладают способностью считывать информацию из энергии, принимаемой с космического пространства. Если примем во внимание то, что полученные сообщения имеют огромное значение в решении глобальных проблем, непосредственно связанных с судьбой земного шара и волнующих все человечество, то необходимость и значение оценки этой информации на сегодня является приоритетным направлением современной науки. Спасение человечества сегодня явля-