

## Калмыкова М.М. СУДЬБА ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПЕРВОГО РЕКТОРА ТАВРИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Судьбы многих личных библиотек складываются по-разному после того, как они теряют своих владельцев. Об одних совсем забывают, другие раздариваются или распродают по частям, третьим везет больше. Они вливаются в другие книжные коллекции и продолжают служить людям, прославляя имена своих создателей.

К этой категории личных библиотек по праву можно отнести и книжное собрание Р. И. Гельвига, которому в этом году исполняется 130 лет со дня рождения (12 сентября 1873 г. – 2 октября 1920 г.). Это имя хорошо известно в стенах нашего университета. С 1918 по 1920 год Роман Иванович являлся первым ректором Таврического университета.

В Крым Гельвиг приезжает уже состоявшимся ученым. Блестящее образование Роман Иванович получает в ряде столичных университетов. Сначала это естественное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского Императорского университета (1897), затем медицинский факультет Киевского Императорского университета Св. Владимира. После окончания Киевского университета (1902) Гельвиг остается работать при университете. Занимается научной работой, преподает в ряде учебных заведений: в Мариинской общине Красного Креста, в зубо-врачебных школах, в Женском Медицинском институте. Много времени он уделяет работе над диссертацией по проблемам тазобедренного сустава человека. В 1912 году появляется его работа «О форме тазобедренного сустава человека: Из анатомического кабинета Женского медицинского института в Киеве»\*. На базе этого труда в 1913 году он защищает диссертацию на степень доктора медицины.

С 1914 года Гельвиг работает преподавателем на педагогическом факультете Киевских Высших курсов. В это время он продолжает заниматься научными исследованиями, но уже по проблемам формы плечевого сустава человека. Этой проблеме он посвящает ряд своих работ: «О способе покрытия хрящом суставной поверхности: Доклад в Киевском хирургическом о-ве 25 февраля 1913 г.» (К., 1914), «Двустороннее прикрепление длинной головки М. *Bicipitis Brachii* к плечевой кости и особенности сустава в этом случае» (К., 1915), «О форме суставной поверхности в плечевом суставе человека» (К., 1918).

Весной 1918 года было решено открыть в Крыму филиал Киевского университета Св. Владимира. Среди профессоров, которые откликнулись на это предложение и в мая приехали в Ялту, был и Гельвиг.

На торжественном открытии Таврического университета Роман Иванович произнес пламенную речь. Задачи Университета он определил следующим образом: «Таврический Университет, как храм науки с сегодняшнего дня должен зажечься ярким светом истины, он должен стать светильником знания, постоянно и ярко горящим. Он должен светить и быть источником света и тепла» [1 с. 50].

Это он выдвинул предложение «о наименовании филиального отделения Университета св. Владимира в Крыму Таврическим университетом».

30 июля 1918 года он избирается временным ректором Университета. «Трудная и тяжелая работа выпала на его долю... Не покладая рук и не падая духом перед тысячами различных препятствий, Р.И. выводит молодой университет из тяжелого положения» [3. с.10]. Он прикладывает огромные усилия для привлечения в университет научные кадры. Профессора многих университетов – Харьковского и Одесского, Киевского, Петроградского и Московского – откликнулись на его призыв. «Р. И. не только сам любил университет, но заставлял его любить и других. Аудитория его всегда была полной, и читая лекции по нормальной анатомии и развертывая картины постройки человеческого организма, Р. И. никогда не забывал о душе человеческой и этой душе он уделял много места; рядом с изложением анатомического строения различных систем находили себе место и психология и педагогика, и мысли о воспитании. Он воспитывал своих слушателей, заставляя их думать и вдумываться, захватывая широтой обобщений в сжатой, завлекательной форме» – так пишет о нем прозектор В. В. Масловский [4 с.10-11].

Но нелепая смерть оборвала творческий порыв ученого. Заразившись сыпным тифом скоропостижно, в возрасте 47 лет 2 октября 1920 года Гельвиг скончался.

Оценку деятельности первого ректора Таврического университета Симферопольская городская дума в 1920 г. выразила следующим образом: «Если университет в дни этой разрухи вырос и окреп и существует, то в этом громадная заслуга его первого ректора - Р. И. Гельвига. Его деятельная и исключительная вера в успешное развитие университета, его удивительная и неутомимая энергия и любовь к своему делу помогли окрепнуть университету».

И, наверное, самым лучшим памятником этому человеку стала его библиотека, которую он оставил университету. В небольшой книжечке, изданной в Симферополе в 1928 году, мы читаем следующее: «В 1920 году в Библиотеку принято было в виде вещественного памятника основателю и первому ректору Крымского университета собрание книг покойного проф. Романа Ивановича Гельвига, состоящее из 1500 томов, в изящных американских библиотечных шкафах, ныне украшающих студенческую читальню» [5 с.50].

\* Книги хранятся в фонде библиотеки Крымского государственного медицинского университета им. С. Г. Георгиевского.

Тематическая направленность этой библиотеки была достаточно разнообразной и интересной. Здесь можно встретить книги по философии (Спенсер Г. Классификация наук М., 1897; Булгаков С. От марксизма к идеализму. Спб., 1903), психологии (Ламарк Ж.-Б. Анализ сознательной деятельности человека. Спб., 1899; Смайльс С. Характер: Воспитание и образование. Спб.); большое количество литературы по историческим вопросам, математике, естественным наукам (биология, зоология, астрономия). Но основную часть собрания составляли книги по медицине. После закрытия медицинского факультета и воссоздания на его базе в 1932 году медицинского института часть личной коллекции Гельвига (в основном медицинская литература) оказалась в библиотеке нового института (около 126 экз.).

Но все же большая часть личной библиотеки Р. И. Гельвига (свыше 350 экземпляров) осталась в фонде библиотеки Крымского пединститута, как тогда назывался наш университет.

Несомненный интерес представляют книги самого Гельвига. Его первая работа появилась после окончания Киевского университета. В 1904 году выходит из печати его труд «Введение в курс биологической анатомии человека», а в 1908 году – «Введение в курс анатомии человека» (эти 2 работы в настоящее время хранятся в библиотеке ТНУ, а 12 работ находятся в библиотеке КГМУ).

Еще учась в Петербургском университете, судьба сводит Романа Ивановича с удивительным человеком – Петром Францевичем Лесгафтом (биологом, анатомом, антропологом, создателем научной системы физического воспитания), который сыграл в его жизни определенную роль. Его лекции всегда вызывали огромный интерес у слушателей. В трудное время Петр Францевич старался как-то помочь студентам, поддержать их. Чтобы дать возможность Гельвигу заработать на пропитание и попрактиковаться как врач, Лесгафт определяет студента-Гельвига присматривать за одним больным юношей. Это благодаря настоятельным просьбам Лесгафта Гельвиг начинает заниматься научной деятельностью. И поэтому не случайно появление в 1911 году, после смерти П. Ф. Лесгафта (1909) работы Гельвига об этом ученом – «Профессор П. Ф. Лесгафт как анатом: Доклад в Киевском хирургическом о-ве 5 апр. 1910 г.» (К., 1911).\*

Свою библиотеку Р. И. Гельвиг начал собирать еще учась в Воронежской гимназии. На некоторых книгах можно встретить штампы магазинов, в которых он приобретал книги. Так на книге Н. П. Нецаева и Н. И. Лаврова «Методический учебник органической химии», изданной в Москве в 1888 году можно увидеть такой штамп «Книгопродавец Агафонов в Воронеже», а на форзаце – «год 1890.XII» и детской рукой выведен автограф «Р. Гельвиг». А рукописный вариант книги С. Ф. Глинки «Конспект лекций по кристаллографии», изданной Санкт-Петербургским университетом в 1892 г. техникой литография был переплетен у «Переплетчика Федулова в Воронеже».

Почти все книги из коллекции Гельвига пронумерованы. Так под № 12 в его библиотеке появляется интересная книга – «Святое Евангелие». Она вышла в Санкт-Петербурге в Синодальной типографии в 1890. Это небольшое издание в 8° листа василькового цвета в цельнокожаном переплете с тиснением по краям обложки. На лицевой ее стороне есть тиснение православного креста. Эта книга была подарена Гельвигу в год окончания Воронежской гимназии. Об этом красноречиво свидетельствует надпись, сделанная на форзаце книги: «В напутствие и руководство во всех случаях и обстоятельствах жизни, а равно для ежедневного чтения и назидания, абитуриенту Воронежской гимназии Гельвигу Роману. 1892 г. июня 9 Воронеж. Директор (подпись не разборчиво). Законоучитель, священник Васильев».

Надписи предшествует круглая печать Воронежской мужской гимназии с двуглавым орлом. А на заднем форзаце мы находим уже знакомый штамп «Книгопродавец Агафонов в Воронеже».

Работая в Киеве, Гельвиг продолжает собирать свою библиотеку, навещая в Киевские книжные магазины. Обращая внимание на штампы, мы узнаем, что книга Э. К. Брандта «Очерки анатомии и физиологии человека» (СПб., 1873), приобретена в «Книжном магазине Степана Ивановича Литова в Киеве». Встречаются и другие интересные штампы. Среди них: «Книжный магазин С. И. Иванова и К°. Киев, Фундуклеевская № 2», «Книжный магазин В. А. Просяниченко в Киеве», «Книжный и бумажный магазин М. П. Егорова. Санкт-Петербург».

Цітна: книги  
переплета  
Примігчання:

Значек бібліотеки

В некоторых книгах встречаются типографские книжные формуляры. На них рукой владельца вписан автор и название книги, проставлена цена, сделаны пометки о хранении издания.

Несомненный интерес представляет книга, вышедшая в Варшаве в 1901 году под названием «*Выдающиеся европейские курорты санатории*». Она предназначалась русским врачам, а редактором ее был доктор медицины Венского университета Лев Бродский. В нашей библиотеке хранятся 2 выпуска этой книги. Первый выпуск, который принадлежит Р. Гельви-

гу, посвящен Австро-Венгрии и части Германии.

Как правило, все книги из библиотеки Гельвига имеют владельческий переплет. Это темная красно-черная обложка, а на форзаце обязательно присутствует собственноручный автограф владельца на русском языке «Р. Гельвиг» или владельческого штампа выполненный латинскими буквами «G. Gelvig». Это же издание предстает перед нами в издательском оформлении. На белом фоне переплета текст, представленный в черно-красных тонах, сочетается со стилизованным изображением речной флоры (водная лилия). На форзацах и двух первых и последних листах помещена различная реклама, на которой предлагаются различные медицинские препараты, средства и оборудование. В этом издании дается характеристика 68 курортам и санаториям. Книга прекрасно иллюстрирована 60 фотографиями и гравюрами, которые

дают представление о внутреннем убранстве и внешнем виде лечебных учреждений и курортов. Многие располагались в живописнейших местах Европы.

Каждому курорту предшествует краткая справка. Из нее мы узнаем географическое расположение курорта, время организации того или иного лечебного учреждения, как к нему можно добраться, какие виды лечения можно получить. На этом издании, как и на всех других, мы находим рукописный автограф Гельвига. Эта книга была подарена Роману Ивановичу его братом Иваном. Дарственная надпись гласит: «Дорогому брату Роме на память с пожеланием, чтобы и твоё детище вошло в этот список. Ваня. Киев 1902 12/V». Как видно из даты, эта книга появилась в библиотеке Романа Гельвига в год окончания им в Киеве Медицинского факультета.

Среди огромного количества книг в его библиотеке можно встретить экземпляры, подаренные Роману Ивановичу его друзьями и сослуживцами. Так, автограф П. Ф. Лесгафта «Роману Ивановичу Гельвигу от автора» мы читаем на его книге «Отношение анатомии к физическому воспитанию и главные задачи физического воспитания в школе» (М., 1888).

А на книге «Семинарии русской филологии при императорском университете св. Владимира под руководством проф. В. Н. Перетца...» (К., 1912) интересный автограф оставили составители этого издания «Чуждому по кругу занятий, но родственному по духу многоуважаемому Роману Ивановичу Гельвигу. Составители». Эти семинарии были организованы для желающих изучать литературу и язык Древней Руси. Да и сама книга оформлена стилизовано под старопечатное издание с оригинальными заставками и концовками. В период работы Р.И. Гельвига в нашем университете в его библиотеке оказывается небольшое издание, подаренное доктором греческой словесности (1891), профессором нашего университета (1918-1934) Деревицким А. И. На его книге «Женское образование в России и за границей», изданной в Одессе в 1902 году можно прочитать авторский автограф «Глубокоуважаемому Роману Ивановичу Гельвигу от составителя. 9/IX. 1918».

Многие надписи проникнуты теплотой, сердечностью и уважением к Гельвигу. Вот некоторые из них: «Дорогому товарищу, Роману Ивановичу Гельвигу от автора», «Глубокоуважаемому старшему товарищу, приват-доценту Университета св. Владимира, Роману Ивановичу Гельвигу от благодарного за постоянное внимание и советы. Автор» или «Глубокоуважаемому Роману Ивановичу Гельвигу в знак признательности за указания при выполнении этой работы, от автора».

Заслуживают внимание и малоформатные издания. В конце 19 века (1890) Павленков основал серию «Библиографическая библиотека, или Жизнь замечательных людей». Эта серия была первой в России университетским собранием биографий. Она явилась предшественницей основанной М. Горьким серии «ЖЗЛ». Для того времени это были очень дешевые издания (25 коп) и не велики по размерам. Несколько книг из этой серии можно найти в библиотеке Романа Ивановича, посвященные великим философам и естествоиспытателям. Среди них можно найти биографии Вольтера и Декарта, Спинозы и Ньютона, Дарвина и Гумбольдта, Прживальского и Ливингстона.

В библиотеке Романа Гельвига можно встретить и несколько конволютов – сборников состоящих из разных, самостоятельно изданных произведений печати. Примером может служить издание, где под одним переплетом собрано 6 самостоятельных изданий, два из которых являются диссертациями на степень доктора медицины.

Несколько слов и о периодических изданиях из библиотеки Гельвига. Журнальный фонд библиотеки невелик. Он насчитывает всего 11 названий, но количество экземпляров достигает 223 единиц. Среди них определенный интерес представляют отдельные номера «Атеней». Это был журнал критики, современной истории и литературу. Он выходил всего 2 года с 1858 по 1859. Было издано 76 номеров, из них 6 номеров представлены библиотекой Гельвига. В его библиотеке можно встретить отдельные номера журналов «Вестника Европы», «Вестника воспитания», «Детского чтения», «Русского богатства» и др.

И закончить мне хочется словами профессора Николая Гудзия, который очень быстро откликнулся на смерть своего товарища. Уже 10 октября в газете «Южные ведомости» за 1920 год он поместил свою статью «Вечной памяти Р. И. Гельвига». «Его беззаветная и никогда не скудевшая любовь к родному для него и для нас университету, за который он положил свою жизнь, сохранит ему вечную память у всех тех, кому дороги судьбы русской науки и русской культуры» [5 с.6]. До недавнего времени эта статья была неизвестна широкому читателю. И только благодаря поискам доктора исторических наук С. Б. Филимонова мы можем с ней ознакомиться.

### Источники и литература

1. Гельвиг Р.И. Речь [произнесенная при открытии Таврического университета] / Р.И. Гельвиг // Известия Таврического университета.– Симферополь, 1919.– Кн. 1.– С. 45–54.
2. Масловский В.В. Роман Иванович Гельвиг / В.В. Масловский // Медицинский архив.– 1923.– № 1.– С. 5–11.
3. Там же.
4. Крымский педагогический институт имени М.В. Фрунзе, 1918–1928.– Симферополь, 1928.– 70 с.
5. Гудзий Н. Вечной памяти Р.И. Гельвига / Н. Гудзий; Публ. С. Филимонова // Крым. время.– 2002.– № 182 (2 окт.) – С. 6.



**Выставка книг из личной библиотеки первого ректора  
Таврического университета  
Р.И. Гельвига**

**Дорошко М.В.**

### **ОЧЕРК ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ПРЕССЫ 1919-2003 гг.**

В 1918 году в Ялте выходило периодическое издание «Наша газета». В то время Таврическое филиальное отделение Университета св. Владимира находилось в Ливадии и называлось Ливадийским университетом, который еще не имел своего печатного органа и все информационные материалы о деятельности университета печатались в этом ялтинском издании. Общественно-политическая и литературная газета, которая часто изменяла свое название («Известия Ялтинского Совета рабочих и солдатских депутатов»; «Ялтинская коммуна»; «Ялтинский бюллетень»), под рубриками: «Местная жизнь», «Краевая жизнь», «Городская жизнь» публиковала материалы об открытии Ливадийского университета и о первых лекциях в нем профессоров Матвея Тихомандрицкого (по математике), Г. Деккера (по химии), Николая Кузнецова (курс ботаники), Якова Френкеля (курс физики); о заседаниях Попечительного Совета; о научных кружках; о студенческой жизни; объявления канцелярии [5].

Полный текст статьи профессора Якова Френкеля «Таврический университет» и другие материалы об университете печатались еще в одной ялтинской газете «Ялтинский голос», которая выходила в 1918-1919 гг. Свои страницы для публикаций предоставляла в эти годы новому университету ежедневная общественно-политическая газета «Таврический голос», которая издавалась в Симферополе. К примеру, в номере за 16(3) октября 1919 года была помещена статья «Годовщина Таврического университета», в которой дана подробная информация о том, как Таврический университет отмечал свою первую годовщину и в краткой форме передано содержание доклада профессора Алексея Деревницкого и речи профессора Павла Гензеля.

**История университетской прессы** началась с вышедшего в Симферополе 1 октября 1919 года первого номера однодневной газеты Таврического университета «Vivat Academia», напечатанного в типографии «Таврического голоса». Под таким заглавием вышел всего один номер, посвященный первой годовщине Таврического университета, и на этом издание газеты прекратилось. «Университетский праздник», так назвал свою публикацию в юбилейном номере студент Григорий Маршалов, в которой он приветствует создание 12-го Российского Университета и считает это большим культурным праздником всего человечества.

В этом уникальном издании, один экземпляр которого сохранился в фондах Крымского республиканского краеведческого музея, были опубликованы статьи профессоров университета Сергея Булгакова, Аркадия Елистратова, крымского историка Николая Эрнста. Профессор Борис Греков поместил в юбилейном выпуске статью «Задачи университетского преподавания». Известный крымовец Арсений Маркевич написал для первого выпуска газеты любопытную статью о студенческом гимне «Gaudeamus». Профессор Николай Гудзий в статье «Студенчество прошлого и настоящего» пожелал студенчеству «прочного ускорения научной традиции», а Николай Эрнст рассказал о немецких студенческих обычаях и пожелал русскому студенчеству вводить свои красивые обычаи. В газете был опубликован также отрывок «Я