

Вместо предисловия

Проблема информационной поддержки науки в процессе ее развития – явление сложное и многоаспектное. Общая культура человечества формируется из многих составляющих: литературы, истории, искусства, науки и т.д. По мнению В.И. Вернадского [1], «научное мировоззрение развивается в тесном общении и широком взаимодействии с другими сторонами духовной жизни человечества. Отделение научного мировоззрения и науки от одновременно или ранее происходившей деятельности человека в области религии, философии, общественной жизни или искусства невозможно. Все эти проявления человеческой жизни тесно сплетены между собою и могут быть разделены только в воображении», или «Все религии, искусства и науки являются ветвями одного дерева» (как писал А. Эйнштейн) [2].

Наука как, составляющая понятия культура, с точки зрения сциентизма* всегда являлась определяющим понятием в развитии нашей цивилизации.

Развитие науки – это общественное явление, вне общества оно просто не может существовать, ведь если результаты исследования или опыта не были опубликованы, то можно утверждать, что они не существуют. Обмен информацией между учеными способствует развитию научной мысли и повышению качества научных разработок и, в конце концов, установлению истины. Достижению этих целей и способствуют научные журналы

Создание научных журналов явилось поворотным пунктом в истории науки. Научный журнал возник из сначала неоформленного, а затем регулярного обмена письмами между учёными о результатах их исследований. Потребность в создании более устойчивой системы научной коммуникации повлекла за собой возникновение научных кружков, а также так называемых "незримых коллективов", которые послужили основой почти одновременного создания как научных журналов, так и некоторых научных обществ. Первыми научными журанлами были "Журналь де саван" ("Journal des scavans", P., 1665), "Философикал транзекшенс оф Ройял сосайети" ("Philosophical Transactions of the Royal Society", L., 1665) и "Акта эрудиторум" ("Acta Eruditorum", Lpz., 1682-1731), ставшие соответственно официальными органами французской Академии наук, Лондонского королевского общества и прусской Академии наук в Берлине. В течение полутора веков в научных журналах печатались лишь сведения о новых книгах и выдержки из них, а также хроникальные сообщения. Публикация результатов научных исследований первоначально носила предварительный характер и облекалась в традиционную форму писем. Лишь в XIX в. научных журналах из средства только распространения сведений о новых достижениях стал превращаться в основной инструмент сбора, хранения и распространения научных знаний. К 1-й четверти XIX в. относятся попытки организации библиографического оповещения о журнальных публи-

* **СЦИЕНТИЗМ** [лат. scientia наука] абсолютизация роли математики и естественных наук в духовной жизни общества (Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: Современный литератор, 2003. – 976 с.)

кациях, которые в начале XX в. приняли современную форму реферативных журналов [3].

Сравнивая книгу с журналом, можно отметить, что оперативность представления информации – дает преимущество «научному журналу» по сравнению с «научной книгой», на создание которой (из-за значительных объемов и долгого времени на подготовку того или иного научного издания) уходит достаточно много времени (иногда так много, что информация, изложенная в книге, становится устаревшей еще до выхода её в свет). Кроме того, книги содержат в себе информацию которая являет собой некоторое утверждение, проверенное временем и подтвержденное многочисленными апробациями различных ученых. И обычно создание книги является «плодом» большого количества статей по исследуемой тематике, предоставления результатов исследований, а также дискуссий с другими учеными работающих по аналогичной теме.

В последнее время, несмотря на повсеместное использование компьютерной техники, которая в сотни раз облегчила и ускорила работу по созданию научных журналов, появились публикации, в которых говорится о кризисе печатных периодических изданий [4,5]. Утверждения о кризисе сводятся к следующему:

1. публикации сильно отстают по времени, и требуется, по крайней мере, пол-года, а то и год-полтора, чтобы статьи появились в печати;
2. возникли сомнения в надежности системы определения качества, так как референт полагается на старые запасы знания, которые не всегда адекватны появляющимся новым идеям;
3. система издания журналов становится критически дорогостоящей, что приводит к отмене подписки и дальнейшему удорожанию изданий.

Авторы этой точки зрения утверждают, что панацеей при решении данного вопроса могут быть электронные журналы, так как они, якобы, и быстрее создаются, и активнее распространяются. Все это, конечно, отчасти верно, но заметим, что третий пункт данных утверждений относится не к научной, а скорее к экономической сфере. Это связано с тем, что приобретение «журнала становится дорогостоящим и соответственно дорогим для потенциального покупателя» [4, 5].

Однако трудно согласиться с утверждениями Я.Л. Шрайберга и А.И. Земскова о кризисе печатных изданий, так как и для электронных журналов уже характерны все те признаки, о которых говорят данные авторы, а именно:

1. публикации сильно отстают по времени и требуют, по крайней мере..., (Не могу точно сказать, сколько, т.к. если судить по электронным журналам, представленным в Интернет, это время колеблется от 1 месяца (у ведущих западных издательств (с платным доступом) Academic Press, Springer-Verlag, Kluwer и т.п.) с момента подачи автором публикации до 2-5 лет (у издательств высших учебных заведений, которые издают так называемые ВАКовские специализированные журналы);
2. появились сомнения в надежности качества самого электронного журнала????!!! Несмотря на то что Интернет уже прочно вошел в нашу жизнь, все еще по своей целостности и контролируемости он достаточно нестабилен и

как следствие ненадежен как с точки зрения достоверности получения из него информации («сегодня» сайт есть – «завтра» нет), так и с точки зрения истинности и полноты самой информации, так как огромное количество владельцев сайтов, не контролируют ни содержимое, ни содержательное наполнение своих интернет-изданий. При этом речь идет не только о самостоятельных сайтах, которые буквально заполнили все пространство Интернета, но и о вполне солидных структурах, которые просто-напросто не придают значения, например, библиографическим описаниям статей и другой вторичной информации о своих же журналах. Сделать сайт научного журнала достаточно просто, наполнить же его первичной информацией не так легко, а постоянно пополнять и поддерживать информационный ресурс достаточно сложно, ведь чтобы правильно его описать, т.е. наполнить информацией об информации, необходимо быть специалистом по библиотечному делу;

3. система становится недопустимо дорогостоящей, что приводит к отмене подписки и дальнейшему удорожанию изданий. Как это ни парадоксально, но, несмотря на то, что данный признак полностью повторяет третий признак кризиса печатного издания, выделяемый Я.Л. Шрайбергом и А.И. Земсковым, речь идет об электронном издании, так как оно не защищено с точки зрения его повторного использования, в том числе и пиратского. Именно поэтому издательства отказываются от создания электронных изданий. Создавая электронное издание, издательство лишается большого круга потенциальных покупателей, так как размножить данное издание можно уже и без участия издательства «... что приводит к отмене подписки» [5]. Издательства, специализирующиеся на создании электронных документов, продают свои электронные издания: дискеты, компакт-диски, а иногда и только доступ к полнотекстовым данным в среднем 400-500\$ в год за журнал. В то же время для получения информации вузы кооперируются в так называемые консорциумы, корпорации и т.п., а иногда и просто достают пиратским путем необходимый полнотекстовый материал. В случае кооперирования подписка действительно становится дешевле, точнее: для одних она очень дорогая, а другим она ничего не стоит, ведь по документам платит только одна организация, а остальные не платят вовсе. В случае пиратства (а именно так и создается большинство электронных библиотек вузов, как бы для «личного», локального пользования), никто не платит вообще. Если в случае печатного издания «система становится недопустимо дорогостоящей» для потенциального покупателя, то при электронном издании система тоже становится недопустимо дорогостоящей, но уже для издателя. В случае вузовских научных журналов, которые создаются за счет отдельных организаций и не являются прибыльными, положение с электронными изданиями останется бесперспективным, так как наличие прибыли при развитии издательства является способом привлечения и удерживания специалистов по созданию электронных изданий. В большинстве вузов для создания электронных версий научных журналов привлечены студенты, которые учатся в данных вузах, которые зачастую только «упражняются» в изучении web-технологий, и

как следствие ни о какой научности такого рода электронных изданий речь не идет.

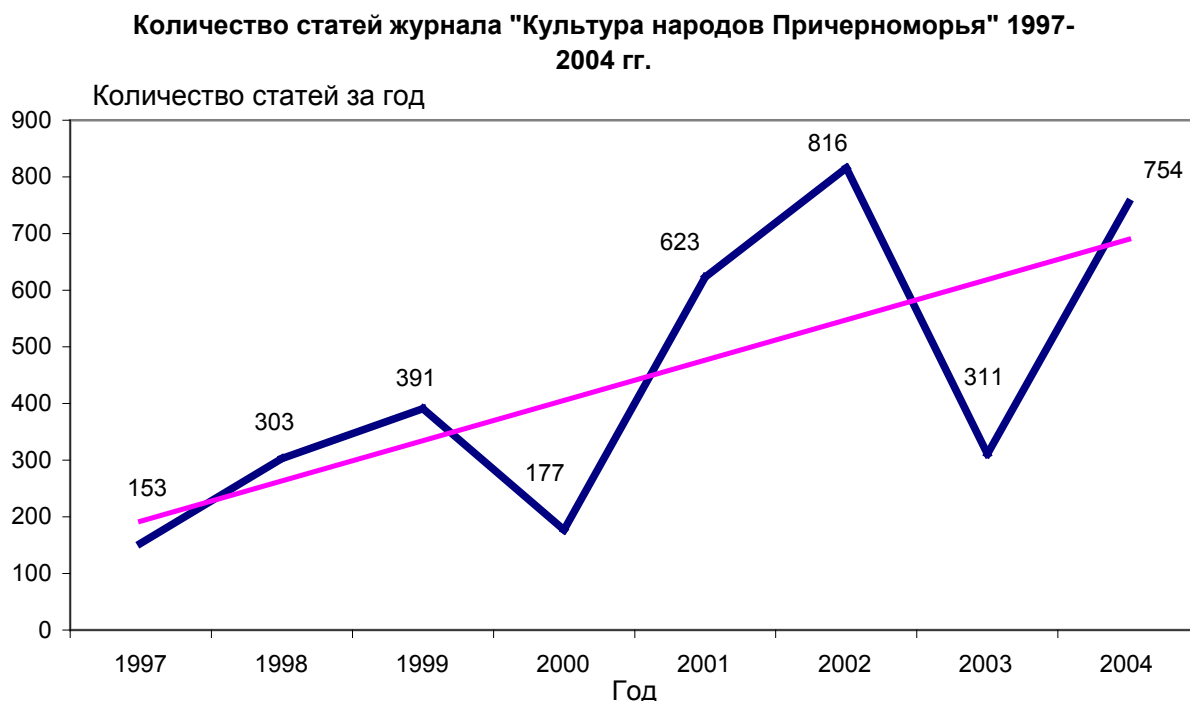
Если к этому добавить еще и то, что подавляющее большинство авторов научных статей предпочитают бумажный вариант из-за его универсальности (т.к. для чтения печатного издания не требуются никакие дополнительные средства (имеется ввиду компьютер)), то стоит задуматься о «кризисе» электронных изданий.

Но, скорее всего, кризиса ни печатных, ни электронных изданий вообще нет, дело состоит лишь в правильной организации работы как-то над печатными, так и над электронными изданиями.

Ученого, прежде всего, интересует информация и совершенно не важно, каким образом он получит к ней доступ или донесет свою информацию до читателя. Главное – чтобы эта информация была достоверной и оперативной.

Для исследования вопроса «кризиса печатных изданий» рассмотрим тенденцию изменения ежегодного количества статей опубликованных в научном журнале «Культура народов Причерноморья» за период с 1997 по 2004 годы и увеличения популярности данного научного издания среди ученых Украины и Крымского региона можно проследить по Диаграмме 1.

Диаграмма 1.



Конечно, в разные годы, с 1997 года (год основания журнала) по 2004 г., в журнале было опубликовано разное количество статей за год (всего за период с 1997 г. по 2004 г. – более 3500 статей) различных авторов, один год больше, другой меньше, но, построив линию тренда, можно проследить тенденцию к увеличению количества статей в журнале. Так что говорить о кризисе печатных изданий преждевременно.

Наше время – это время информатизации. В 80-тые годы XX века многие авторы писали о лавине научной информации, о так называемом «информационном взрыве» (последствием Научно-технической революции (НТР)), который еще более активно проявляет себя в настоящее время. И никому уже не надо доказывать, что достижения науки являются одним из основных критериев при определении общего развития общества и что именно он является показателем экономического, культурного и социального развития любого цивилизованного общества.

В последнее время отмечается резкое повышение количества изданий научной и научно-популярной периодической литературы. Вместе с тем, отмечается недостаточность научных изданий, их недоступность широкому кругу ученых Крымского региона и Украины в целом. Полнокровная научная жизнь Крымского региона постоянно стимулирует появление огромного количества научных журналов и постоянного развития уже существующих научных периодических изданий – **«Культура народов Причерноморья»**, «Ученые записки ТНУ», «Spectral and Evolutionary Problems», «Записки общества геоэкологов», «Понтида», «Динамические системы», «Наука и образование Крыма», «Таврический вестник информатики и математики», «Теоретические и прикладные аспекты экогеодинамики», «Вопросы развития Крыма», «Таврический медико-биологический вестник», «Геополитика и экогеодинамика регионов». Несмотря на большое количество специализированных научных изданий по различным направлениям, информация о них доступна лишь узкому кругу ученых, специализирующихся по данной тематике. Несмотря на то, что большинство специализированных журналов является ВАКовскими и, практически, все научные издания отсылают обязательный экземпляр в ведущие библиотеки Украины, научная ценность этих изданий не ясна по причине отсутствия информации по публикациям изданий.

Сегодня, когда в Украине формируется новая концепция развития национальной научной мысли, использование информационных технологий позволит сделать научную информацию доступной широкому кругу ученых в Украине и за рубежом.

На страницах журнала «Культура народов Причерноморья» освещаются теоретические основы общих вопросов различных направлений научной мысли. В 6 разделах журнала публикуются статьи по истории, филологии, философии, культурологии, праву, археологии, экономике географии и другим проблемам материальной и духовной культуры народов мира. На страницах журнала публикуется краеведческая библиография; ведутся этнографические исследования причерноморского региона. Благодаря этому, журнал является также историографическим источником, который, концентрируя в себе широкий по форме, многообразный по содержанию пласт информации, является пространством освоения инновационных идей и продолжения традиций развития научной мысли, а эмпирические наблюдения и логические абстрагирования приобретают смысл, значение, необходимость для исследователей истории краеведения, потому что позволяют познать процесс его развертывания на нынешнем этапе, спрогнозировать дальнейший ход событий, связанных с ним.